

Чаму растуць цэны?

рял чувство реальности и забыл

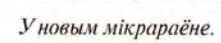
[illegible]

Если бы Лукашенко не наложил А НА ДЕЛО, перелавившись с того, что он не ажилал, не раскивал в республике политические страсти, се более накалившееся соотношение противостояние в две; не загонял бы в фактическое полуподполье независимые оппозиции, оппозицию, свободные выборы, свободные выборы, вместо законного депутитного, проведение мудрой и дальновидной внешней политики... не имел того же. Скориня, на здравым смыслом, на национальным самосознанием белорусского народа?...

Теперь А.Лукашенко на весь мир кается, что, в угоду России, в напрасном ожидании от нее помощи, в угоду своим интересам, он РАСКОРИСЯ С СНА...

Так в свое время воспитывали в Китае восточствующих хунвейных, готовых пережить любые лишения ради спасения жизни. Но в Китае, в отличие от России, не было ни Пушкина и Толстого, крошащих грамслитинки с записями Чайковского и с картинами Рембрандта, ни патристическую, исленко стоголоу, молодежь» мечтают воспитать строители и вахоничные на-
БЕЛОРУССКАЯ ПЕЧАТАТЬ

“Гродзенская ініцыятыва”



Віцебскія ўлады

актив. Визнавши ад прашы выра- парашацца. Уладзімір ШЫТАЎ, шылі на гэты год старшыню кал- нага.

"Гродзенская ініцыятыва"

Два гады спыніўся Каардынацыйнаму камітэту "Гродзенская ініцыятыва", які ўзначальвае член Прэзідыума Вірхуножнага Савета Беларусі 13-га склікання Самён Домаш. Сёння камітэт аб'ядноўвае 32 грамадскія арганізацыі — палітычныя партыі, таварыствы нацыянальна- меншаснай рэгіёна, маладзёжныя рухі, інфармацыйныя цэнтры і асацыяцыі, хрысціянска-дэмакратычныя саюзы і незалежныя прафсаюзы. Сярод асноўных накірункаў ягонай дзейнасці — утвараццё незалежнасці Беларусі, абарона правую чалавека, вяртанне да дэмакратычных форм мясцовага самакіравання, ажыццяўленне эканамічных пераўтварэнняў для паліпашэння дабрабыту людзей.

Яўген ГРУБІЧ.

“Гродзенская ініцыятыва”

Два гади спокіє за Кардинальствами камітэту “Гродзенская ініцыятыва”, які ўзначальваў член Прэзідыума Вярхоўнага Савета Беларусі 13-га склікання Сямён Домаш. Сёння камітэт аб’ядноўвае 32 грамадскія арганізацыі – палітычныя партыі, таварыствы нацыянальна-рэлігійнага характару, асацыяцыі, асацыяцыі, хрысціянска-дэмакратычны саюзы і незалежныя прафсаюзы. Сярод асноўных накірункаў ягонай дзейнасці: умяшчэнне незалежнасці Беларусі, абарона правох чалавека, вяртанне да дэмакратычнага ладу, аднаўленне эканамічнай і сацыяльнай эканомікі пераўтварэнняў для паліпаліпнага дабрабыту людзей.

АНТОН ЛАБОВІЧ.

Алексей КИВА, политолог

Параллельный взгляд на вещи

Кто может прийти в Госдуму России?

Если не произойдет чего-то чрезвычайного, то соотношение сил в Государственной Думе после выборов в декабре 99-го существенно изменится.

Это вытекает из расстановки политических сил. При анализе вытекают следующие выводы. **Вывод первый.** У российских правых объективно нет ресурсов для того, чтобы в Думе потеснить левых во главе с коммунистами. У них очень узкая социальная база, слабая общественная поддержка, сильно попорченная репутация. Они могут собрать максимум 5-7 процентов голосов. Делать ставку на ЛДПР Жириновского с ее сомнительной идейной платформой, политической практикой и репутацией было бы опрометчиво, к тому же у нее примерно равные шансы как войти, так и не войти в Думу по партийным спискам. Что же касается "Яблока", то на его счет не следует заблуждаться. Оно, скорее, ни к кому не будет примыкать, а будет действовать самостоятельно соразмерно своим интересам, как оно их понимает. Достаточно вспомнить, как оно вело себя во время избрания спикера Нижней палаты на смену Ивану Рыбкину и в ходе последних президентских выборов.

Вывод второй. Президент Ельцин отнюдь не находится в стороне от подготовки думских выборов. Напротив, он постоянно говорит о том, что надо изменить нынешний состав Думы и что он этим занимается, дает конкретные указания на этот счет своей администрации, министр, в первую очередь — руководителем силовых ведомств. Нет никаких признаков того, что нынешние выборы Думы — это "выборы ДУМЫ ПОСЛЕ ЕЛЬЦИНА". Одно за другим за полтора года Ельцин выходит из кабинета, направленные на консолидацию сил и средств в руках приближенных ему лиц, с прицелом на скорые думские выборы. И проблема polarization общества не только не снимается, она вновь, как и в 96-м во время президентских выборов, выдвигается Ельциным на передний план.

Но тем самым президент способствует сплочению левых сил и

противодействует тенденции упрочения политического центра. В итоге своими действиями он скорее противодействует, чем способствует позитивному решению вопроса "реконструкция думского большинства".

Личность Ельцина и сейчас играет роль катализатора политического размежевания, являясь в то же время (прошу прощения за откровенность) политическим раздражителем для громадного большинства россиян, чего не было в такой степени в 95-м.

Вывод третий. "Реконструкция думского большинства" может произойти как со знаком "плюс" так и со знаком "минус". При неуклюжих действиях президентской стороны, таких как старания правых сил и неблагоприятном стечении обстоятельств можно добиться того, что в Думе после выборов действительно сформируется некоммунистическое и даже антикоммунистическое большинство. Но это большинство неизбежно будет демократическим, конструктивным. Оно может быть авторитарным, агрессивным и даже внесистемным.

Сделаем теперь общий вывод. Ориентируясь на правые силы, нельзя решить проблему реструктуризации думского большинства не только на выборах 1999-го, но, скорее всего, и на выборах 2003 года. Ее не решить и на путях роспуска Думы и запрета КПРФ. Место КПРФ в этом случае навряд ли заняла бы какая-то несистемная, агрессивная великодержавно-националистическая сила. Триумф ЛДПР Жириновского на думских выборах 93-го года с этой точки зрения очень показательны. Проблема существенного сокращения представительства коммунистических и близких им сил в Думе можно решить только за счет центристских и левосторонних сил, и главенствующую роль в этом может сыграть "Отечество". В первых, левосторонних и центристских выборах нынешнему социальному составу населения и нынешним умозрениям россиян, нежелательны. Во-вторых, в странах бывшего реального социализма уже довольно четко проявила себя закономер-

ность постсоциалистического этапа развития. А именно: правых радикал-либералов, пришедших к власти на гребне антикоммунистической революции, сменяют левосторонние социал-демократической ориентации — как правило, выходцы из коммунистов. Их еще называют посткоммунистами. В третьих, правым надо не бороться с центристами и левосторонними немарксистского толка, а ввязаться в союзы с их успехом на предстоящих парламентских выборах. "Двуухвостная" система в России скорее сформируется на базе левых (в перспективе левосторонних) и центристов (которые потом сместятся вправо), нежели на базе нынешних крайне левых правых и довольно мощных левых.

Но тут есть одно "но". До тех пор пока в большой политике будут играть особую роль специфические интересы "семьи", клана и т.д., отнюдь не любое некоммунистическое большинство в Думе может создать условия для конструктивной работы двух ветвей власти, а только такое большинство, которое будет считаться с этими интересами и даже стоять на их страже. Этим интересам может быть ближе носитель идеи радикализма, скандальности и бунтарства (скажем, Жириновский), нежели взвешенный политик-центрист (скажем, Примаков). Что касается разговоров о необходимости подавления коммунизма в интересах исключительности коммунистической реставрации, то в убежден, что эта проблема надумана. А если она то и дело поднимается, то за этим стоят совсем другие интересы и цели.

Если же вести речь об изменении соотношения сил таким образом, чтобы исключить на президентских выборах победу коммунистов, то это отдаленный и далеко не простой разговор, ибо решение этой проблемы во многом упирается в личность нашего президента.

"Русский журнал"

Путешествие из Бургаса в Минск

1. Побывайте в раю еще при этой жизни



Мы не умеем дарить праздники. Те, от которых голова кругом. Ни себе, ни близким. Хотя бы раз в году.

Да, речь идет об отпуске. Но не о том, что прохладит "на грядках" или "по местам боевой и трудовой славы". А о том, что переносит нас в рай.

На Земле немало райских уголков. Люди обустраивали их по образу и подобию библейского. Чтобы издыхающие смогли окунуться в соевую иную жизнь и набраться не только энергии на многие месяцы, но и мудрости на годы.

Один из таких уголков с теплым названием Солнечный Берег находится в Болгарии. Два часа лета из Минска — и вы в сказочном мире...

Семь утра. Через открытую дверь в ложно доносится шепот морских волн и мягкие крики чаек. В номере — две кровати, диван, столик, кресла, санузел, шкаф... Что еще надо?

Я лежу и размышляю: то ли еще понежиться в постели, то ли идти на завтрак? Ресторан уже открыт. А там — "шведский стол". В переводе это означает — бери что хочешь и ешь сколько влезет. Забавно наблюдать за нашими соотечественниками, которые впервые встречаются с этим самым "шведским столом". Их удивленные выдупленные лица бесконечно скачут по десяткам блюд, и они никак не могут выйти из шока и поверить, что все это можно брать сколько хочешь и бесплатно. Чем не рай?

Но можно и не спешить. "Шведский стол" работает до десяти. После завтрака, как говорят немцы, нах арабейт — на работу, то есть на пляж. Вода чистая. Входив в нее охотно, а выходя из нее не хочется. После нескольких купаний в шипящих в "рыбную хижину". Это в тридцати

шагах от воды. Здесь можно выпить бокал холодного пива или чашку виноградного вина и закушать шашлычком. А заодно и перекусить сдобом с "детскими разными народами".

А можно сюда и не ходить. По пляжу один за другим идут носильщики, выкрикивая: "Кукруза, бананы, сливы... Кайши". Перед тобой расставят столик, поставят на него кофе. Сервить что надо.

Снова принимаю на пляже солнечную ванну и смотрю в голубое небо. На высоте птичьего полета парят дельтапланы, парашютисты... Это туристы, развлекаясь, осматривают с высоты весь комплекс Солнечного Берега, который протянулся на семь километров, город Несебр и старый Несебр, объявленный ЮНЕСКО городом-памятником мирового значения.



Переворачиваясь. Теперь перед глазами шоссе, которое протянулось вдоль берега. Здесь одна за другой проезжают кареты. Кучер в черной шляпе и белоснежной ру-

банке. На гривах лошадей — яркие бантики и мелодичные бубенчики. Проехать на такой карете на обед или на концерт — одно удовольствие. А можно и на маленьком поезде на трех-четыре открытые вагоны, которые связывают наш уголок комплекса с центральной частью.

Солнце движется к зениту, и встает проблема: где пообедать? Вокруг — уйма ресторанчиков, и в каждом — свои неповторимые блюда. Так что выбор сделать довольно непросто. А тут еще по дороге приплывают туристических фирм съездить в Стамбул за 45 долларов, в Грецию — за сто, на праздник вина или в красивую Варну — за двадцать. Когда еще вы сможете побывать в Турции за 45 долларов или в Греции — за сто?

Главная сказка начинается вечером и продолжается всю ночь. Во всех ресторанах играют оркестры и поют певцы. И у каждого — свой репертуар. С одним звучат латинско-американские мелодии, в другом — цыганские романсы, в третьем — русские песни... Начинаются варьете и дискотеки, открываются ночные клубы... Выбирай рай по вкусу...

И уже через пару дней в голову лезут крамольные мысли: "Почему здесь так чисто и дешево, а в Сочи — грязно и дорого? И не лучше ли нам объединиться с Болгарией, а не с Россией?"

Побывав здесь, а также в райских уголках Греции, Турции, Туниса можно с туристическими фирмами "Аланс Канкел" (контактный телефон в Минске 220-88-54), "Спутник" (тел. в Минске 284-36-13, 284-46-74).

На снимках: два основных вида транспорта в этом "раю".

Андрей РУСАКОВИЧ. (Продолжение следует.)

Всемирный банк утвердил кредит на развитие сельской финансовой системы Кыргызстана

Всемирный банк предоставит Кыргызстану кредит в размере 15 млн. долл. для поддержки становления жизнеспособной сельской финансовой системы и обеспечения сельским предпринимателям и фермерам доступа к кредитам, сказано в пресс-релизе Всемирного банка.

Проект предоставит Кыргызской сельскохозяйственной финансовой корпорации (КСФК) помощь в подготовке кадров и технической помощи в области сельского кредитования и будет стимулировать приток коммерческих кредитов в сельские районы.

Кредит в размере 51,1 миллиона долларов для поддержки реформ в Молдове

В поддержку усилий Молдовы по продвижению экономических реформ Всемирный банк утвердил два пакета кредитов на общую сумму 51,1 миллиона долларов. Как сказано в пресс-релизе Всемирного банка, кредит на структурную перестройку (КСП) в размере 40 миллионов долларов будет направлен на приватизацию в секторах сельского хозяйства, энергетики и предприятий. Он будет предоставлен двумя

траншами по 20 миллионов долларов. Кредит на управление системой социальной защиты в размере 11,1 миллиона долларов будет поддерживать реформу пенсионной системы и становление системы социальной защиты. Правительство Молдовы и налоговые поступления обеспечат дополнительное финансирование проекта социального развития в объеме 14,1 миллиона долларов.

Чым займаліся ў Мінску кіраўнік паліцыі Вені і начальнік венскай групы хуткага рэагавання

У межах супрааўшніцтва паміж праваахоўнымі ведамствамі Беларусі і Аўстрыі ў Мінску з рабочым візітам знаходзіліся прадстаўнікі венскай паліцыі — паліцэй-прэзідэнт Вені Пётр Штыль і начальнік венскай групы хуткага рэагавання "Бета" Вернер Брынек.

Як паведамілі ў прэс-цэнтры Галоўнага ўпраўлення ўнутраных спраў Мінгарвыканкома, кіраўнікі венскай паліцыі сустрэліся з міністрам унутраных спраў Беларусі Юрыем Сіваком і начальнікам Мінскага ГУУС Барысам Тараскім, наведалі дзяржаўную частку інфармацыйна-аналітычнага цэнтру ГУУС, азнаёміліся з дзейнасцю сталічнага АМАПа і спецыяльнага падраздзялення па барацьбе з тэрарызмам "Алмаз".

Спадары Штыль і Брынек наведалі курортны пасёлак "Нарач", на тэрыторыі якога размешчаны санаторый МУС "Белая Русь", і азнаёміліся з умовамі адпачынку супрацоўнікаў унутраных спраў. Кіраўнікі венскай паліцыі наведалі некалькі буйных прамысловых прадпрыемстваў Мінска.

Ірына ЛЕУШЫНА.

У ім возьмуць удзел выдучы беларускія рок-гурты "NRM", "Крма", "Уліс", "Бонда", "Палац", маладыя каманды "Мясцовы час", "Зынік", "DEVATION" і іншыя. Выступаць і маладыя польскія музыканты. Арганізавала фестываль Беларуская аб'яднанне студэнтаў Польшчы.

Канцэрты пройдуць на акцёрных пляцоўках, а гасці і ўдзельнікі гэтага беларуска-польскага "вудстока" будуць жыць у асноўным у палатках. Планаўшы прыезд сонеч гасцей з Беларусі.

Генадзь БАРБАРЫЧ.

У Мядзелі сабраліся лекары-траўнікі, біяэнергетыкі...

Некалькі дзесяткаў чалавек, якія практыкуюць у нетрадыцыйных металах лячэння, з'ехаліся на адно з малаўзыхаў аэра Мядзельскага раёна, каб аздаравацца, абмяняцца вопытам і правесці сумеснае лячэбнае сеансы з хворымі. Паводле слоў арганізатара збору з Мядзелі Мікалая Озерова, у палатках гаралку збіраўся паслядоўнікі ягонай сістэмы лячэння "Нікалус" з краін СНД, а таксама лекары-траўнікі, біяэнергетыкі і іншыя прадстаўнікі нетрадыцыйнай медыцыны, псіхалогі, спецыялісты па масажу і ўрачы, якія ў сваёй практыцы стараюцца сумяшчаць званы афіцыйнай і народнай медыцыны.

Лекары будуць знаходзіцца пад Мядзелем да канца ліпеня, а затым рэзюлюцыя, каб з новымі сіламі дапамагчы людзям, якія страцілі здароўе.

Валянціна КАЗЛОВІЧ.

Гэта было...

Каштоўныя "выкапні" Леаніда Мараква



Кожны, хто яшчэ не выракаўся ролі літаратуры і час ад часу сочыць за нашай перыёдыкай, ведае новае імя даследчыка, зборальніка і публікатара творчасці паэта Валерыя Мараква — літаратуранга жыцця 20—30-х гадоў, мала даследаванага, фальсіфікаванага, гэндэзінага, заблытанага. Якраз у гэты дзесяцігоддзе пачаўся нябачаны росквіт і ўздым беларускай культуры, і ў першую чаргу літаратуры. З'явіліся новыя магчымасці, сотні розных зольных пятаў і прайзакі, пачалі выдывацца часопісы, літаратурныя старонкі і дадаткі да газет, у акружэнні ствараліся літаратурныя аб'яднанні, выдаваліся альманахі.

Як імкліва ў першы дзесяцігоддзе ўзнікла і расквітнела маладая літаратура, так амаль імгненна па літаратурнай зноў волі багата і планавана ў наступныя гады пачалося бялітаснае выкашванне ўсяго таленавітага і значнага, вынічэнне беларускага генафонду! Пры поўным маўчанні або пакліпнічкі інсінуацый выдывамай "барашбы з варожай дзейнасцю, з нацызмамі". Часам асіражылі даследчыкі адшуквалі пад пластамі тручанага глею, хлусі і фальсіфікацыі ў глыбінні забаронаў глухія наёмкі на "падзеі канца трыццатых гадоў". А забараняючы тых, што былі праўды, што прызапашвалі "крывае вопыт папярэднікаў на ўсякі выпадак дэзья будучага".

Дык хто ж той новы (не прафесійны філалог), нярымсліва, прабылі даследчыкі "сонечна-крывавага" дзесяцігоддзя? Леанід Уладзіміравіч Мараква — пляменнік тонкага лірыка нашай пары Валерыя Мараква, нязломнага чалавека, якога не здужалі нават сагнуць катанні лютых выдучкаў. Ён выстаяў усё здзекі, не прызнаў ні слоў хлусі і самаабавору. Валерыя ў імя пачуў ахвяраў сваім 28-гадовым жыццём разам з сабрамі ў чорным лесе Курapatay. Ён так любіў Дармантава, Багдановіча, Ясеніна і назаўсёды застаўся іх равеннікам.

Леанід Уладзіміравіч не ведаў свайго слаўтага дзядзькі, толькі чуў пазней ад бабці афіцыйную хлусю: "Осуджэнне без права перапіскаў". Колькі мільёнаў такіх папераў было адпраўлена? Даверлівыя рознічкі чакалі весткі да сёння. А маёны былі побач. На іх раслі маршавыя грыбы і швілі бяселі "курпаты".

Ніводзі даследчык не дайшоў да таго, што адкрыў, "выкапнуў" апошні з роду Маракваў — Леанід Мараква. Гаворыць з ім, і здаецца, што ён ведаў усё і ўсё. За некалькі сёлетніх месцаў ён адшукаў мноства невядомых дакументаў, вершаў Мараква для больш поўнага выдання і апублікаваў у часопісах ад "Полымя" да "Вяселі", у газетах і тыднёвых вершы і найшматнейшыя весткі пра паэта. Ён не абмежаваў сваёй зацікаўнасцю — ўзяў і ўвекавечыў загіблага дзядзьку, яго зашыкаласнае ахвіляе літаратурны празае, асцяродзе, групувалу ватузну, узлеты і прывалы, поспехі і нядачы літаратуры і літаратуры таго "сонечнавінага" і крывавага дзесяцігоддзя.

Даследчык сабраў і вывучыў усю літаратурную хроніку з 1925 года (пачатак творчай актыўнасці В. Мараква) да нашых дзён, здабываў мемарыялы жыцця жывых сведкаў тае пары, ён ездзіў на сустрэчы з колішнімі аднакурснікамі Валерыя па пелтэхніцы і інстытуце. Ашукваў, аднавіў, выявіў чужыя скарбы літаратуры 20—30-х гадоў. Даследчык здабываў, ксеракапіраваў мноства раней не даступных дакументаў — ордэраў на арышт, анкет, пратаколаў жадлівых допытаў і крывавае прэсуды больш за 200 рэзэраваных, а потым разбіліваў таленавітыя пісьменнікі і інтэлектуалы: "Дураком мы не берем".

Асабліва цікавае ўваўляюць пратаколы допытаў былых следчых, прызнанні, якія на загадзе зверху каталі невінаватых людзей, які прымушвалі знявольненых катаваш адзінаго, выбіваў патрэбныя (паказаны былога следчага Быхаўскага).

У другую палову "слаўтага" дзесяцігоддзя я быў сведкам і ў некаторай ступені ўдзельнікам літаратурнага жыцця, ведаў усё пісьменніку, многія палізе і факты. За год спадзела многа катэ, перажыў "верфалі", меўсяяны ночы ў шэрым доме на буйой Савецкай і вуліцы Урышскага (назва чаго вяртае). А і дзя мяне Леанід Мараква раскрасыў загідку асабістага лёсу, якая не давала спакою 63 гады: хто ж першы назваў маё імя ў следчым кабінете? Перабіраў многа, ды так і не дазнаўся. Дапамог Мараква. А вярта ў той час было толькі назваць чалавека, і лічы — ордэр будзе вылісаны. Леанід Уладзіміравіч чытуе "прызнанне" Саламона Леіна: "...несловствасць сваёй службы ў Красной Арміі я высказваў у разгворце з Грахоўскім Сергеем Іванавічам". Леіна я бачыў толькі ў інстытуце, часам вітаўся і ніколі з ім не гаварыў. Зрэшты, адкуль ён ведаў імя майго бацькі? У той час ніхто студэнтаў па бацьку не называў. Не інакш, імя майго таты Леі-

ну падказаў следчы дзеля дакладнасці пратаколу. Так з "Саламонавай ласкі" і я на дваццаць гадоў трапіў у пекла...

У 1991 годзе я быў членам гарадской камісіі па справах рэабілітаваных. Мне рупіла, дзе, калі і хто расстрэльваў нашых слаўных пісьменнікаў у 1937 годзе. Я прасіў старшыню аналагічнай рэспубліканскай камісіі атрымаць неабходныя матэрыялы ў архівах КДБ. Яна мяне запэўнівала кожны раз, што архіваў не засталася пасля вайны. Я пашкаваўся, а па якіх матэрыялах рэабілітавалі сотні невінаватых ахвяраў? Адказ усё той жа. І вось Леанід Мараква публікуе даведку: "Прігвароў о расстреле Морякова В.Д. приведен в исполнение в Минске 29.10.1937 года. Акт о приведении приговора в исполнение хранится в особом архиве 1-го спецотдела НКВД, том 8, лист 155".

Начальник спецотдела — Шевелев".

Вось так "эпікалі" страшэнныя дакументы. Былі яны, ёсць і захоўваюцца пільна з грывам: "Храніць вечно".

Акуль у мяне такія весткі? Леанід Уладзіміравіч падараваў мне ўнікальную кніжку "Валерыя Мараква. Лёс, хроніка, кантэкст". Яна толькі што выдываецца на слаўным выдавецтвам "Беларускі кнігазбор" на мелаванай паперы, на самым высокім папірафінічным утвары, але... Тыраж усяго 100 паасобнікаў. А яна магла бы быць незамэнным даведнікам для кожнага даследчыка, навукоўца, аспіранта, настаўніка. Вось такі мя "кла-патліўшы". Будзем спадзявацца, што некалі не пабачым шырокі свет.

Леанід Уладзіміравіч не толькі са сваіх пачуццяў (дай Бог кожнаму мець такіх аддальных сваякоў) і за свае срёлкі карыстаўся архіўнымі матэрыяламі, займаў ксеракопіі, робіць зямкі з групувалых фатаграфій пакунікаў і іх "жоду". Па ўсім выданнях — пачынаючы з 1925 года — ён сабраў дакладнейшую літаратурную хроніку публікацый, жыцця творчых арганізацый, спісы членаў "Маладняка" і іншых аб'яднанняў. Упершыню апублікаваў спіс былых дзядзькаў. Скаротна-палітычная аддзела, на якіх спецыялісты агульнаадукацыйнага адукацыі і ліквідавалі як небяспечныя сведкі. Я іх ведаў амаль усіх па галавым канверсе. Аднаго з гэтага спісу, усю сапраўдана дахалезіла Л. (прывізіла ў кнізе названа понаўсню), у 1943 годзе я сустрэў у лагерах і пазнаў па колішняй зашмучанай форменнай кубанцы. Пазнаў і ён мяне, прызнаўся, што ведаў пра нашу невінаватасць, але мусіў служыць гаспадарам. Ён мяне, як старога лагераніка, упрасіў дапамагчы яму выжыць. Дапамог зямляк-кухар Андрасюк. А той Л. абіраў мэзную бульбу і, здаецца, выжыў. Я лічыў: дабро — найбольшая кара нягодніку.

Мноства радзіх па фактах публікацыі Леаніда Мараква і яго ўнікальная кніжка падштурхнулі мяне сказаць запікаўленым гісторыі нашай літаратуры, што ёсць такое ўнікальнае выданне.

Публікацыямі ў перыёдыцы Леанід Мараква выйшаў далёка за межы сваіх інтарэсаў і планаў. Ён нястомна збірае матэрыялы і даследвае лёсы літаратуранга пакунікаў і нават закінутых вайноў даследка ад радзімы. Цікава яго артыкул пра Антона Адамовіча, які нааўдаў закончыў свой пакурацтва шлях у амерыканскім прытулку для састарэлых, пра складанае жыццё Уладзіміра Садурі, Міхаіла Кавылы, Яўхіма Кіпелы...

Даведкаў Мараква і пра трагічнае жыццё таленавітага нашага паэта Віктара Казлоўскага, паехаў на яго магілу ў вёску Мроціч, сустрэўся з яго родзічамі і зямлякамі. Была б такая ўвага ў Саюзе пісьменнікаў да памяці нашых сучаснікаў і папярэднікаў! Будзем спадзявацца на нястомнасць і бескарыслівае зацікаўленасць Леаніда Мараква і пажадаем яму плёну і ўсебаковай палатрыкі ў пачэснай працы.

Яго шматлікія знаходкі ў розных архівах — каштоўнейшыя "выкапні" для гісторыі нашай літаратуры, духоўнага жыцця і пакут народа.

Сяргей ГРАХОЎСКІ.

Заявление Государственного департамента о задержании боснийского серба — военного преступника

Заместитель представителя Государственного департамента Джеймс Фули объявил, что возглавляемые НАТО силы по стабилизации арестовали в Боснии и Герцеговине Радислава Брджанина.

Данный арест был подготовлен с целью предания правосудия Радислава Брджанина, который считается ответственным за преступления, которые, как

предполагается, он совершил. Брджанин подвергнется беспристрастному судебному процессу. Все лица, обвиненные в совершении военных преступлений, включая Слободана Милошевича, Радвана Караджича, Ратко Младича и Желько Разнатовича (Аркана), подлежат передаче на попечение Международного уголовного трибунала в Гааге.

Бабуля не хуже внуки



93-летняя Маргарет Макмахон из Веллингтона (Новая Зеландия) показывает документ, подтверждающий то, что она прыгнула с парашютом с высоты 3000 метров, и снимок, сделанный в этот день. Старушка

наблюдала за внуком, когда та прыгала с парашютом, и решила попробовать сама. Но для подстраховки совершила прыжок, привязавшись к инструктору.

Фото Рейтер

Депрессия „молодеет“

По данным Всемирной организации здравоохранения, депрессия стоит на втором месте после сердечно-сосудистых заболеваний.

В специализированном немецком журнале „Психология хойте“ („Психология сегодня“) появилась статья, в которой депрессия называется национальной болезнью Германии. По утверждению специалистов, примерно в 40 процентах случаев она не диагностируется и не лечится.

В развитых промышленных странах женщины страдают депрессией в два раза чаще, чем мужчины. Кроме того, возраст больных постоянно снижается.

Как говорят немецкие ученые, наиболее частые причины депрессии — в социальных и психологических факторах.

Один из них, по крайней мере для западного мира, — стресс. По сравнению с 1960 годом количество людей, страдающих от него, возросло на 44 процента.

Жизнь все сложнее и труднее, человеку требуется все больше усилий, чтобы справиться с постоянным ростом темпа жизни, изменению условий, поэтому в современном мире он не чувствует себя защищенным и все чаще испытывает надлом.

Соб. инф.

Для кандидатов в граждане - новый тест

Иностранцам, желающим получить литовское гражданство, планируют предложить более конкретный тест по государственному языку.

Главный специалист одного из отделов Министерства образования и науки Стасе Скалене утверждает, что новый тест не будет труднее чем раньше, но задания в нем будут сформулированы более четко. По словам С. Скалене, тест по литовскому языку приравнен к предлагаемому Европейским советом уровню промежуточного владения языком. Требования при этом предъявляются довольно низкие: разрешается пользоваться словарем и посторонней помощью.

Граждане зарубежных стран, желающие получить литовское гражданство, должны сдать экза-

замен из двух частей — по государственному языку и Конституции.

В прошлом году экзамен сдавали 442 иностранца. Сдали 416 человек. С 1993 года, когда начали проводить такие экзамены, до 1998 года их сдавали 8,2 тысячи иностранцев. Сдали 87 процентов — 7,4 тысячи человек. Согласно информации агентства ЭЛБТА, новый тест по литовскому языку подготовлен в рамках совместного проекта Министерства образования и науки и ЕС десятью экспертами примерно за полтора года. Заведующая центром литовского языка Ирена Ращюнене говорит, что в будущем новый тест планируется использовать и при проверке знаний других групп лиц.

Соб. инф.

Долговечность двигателя зависит и от водителя

Не перегружайте двигатель, и автомобиль будет вам долгие служить, уверяют немецкие специалисты.

Да, автомобильные технологии совершенствуются быстрыми темпами, но даже самый современный двигатель прослужит гораздо дольше, если вы, купив новый автомобиль, какое-то время будете воздерживаться от быстрой езды.

Согласно выводам экспертов, недавно опубликованным в немецком журнале „Ауто Мотор унд Шпорт“, первые две с половиной тысячи километров постарайтесь не давить на педаль газа до упора. Двигателю,

работающему на бензине, лучше всего, чтобы нагрузка на него поначалу не превышала 4500 оборотов в минуту. Препел дельного двигателя — 3000 оборотов.

Немецкие эксперты рекомендуют постепенно нагружать новый двигатель, хотя для многих водителей это значило бы сменить манеру езды. Лучше всего, если вы отправитесь на такой машине куда-нибудь в дальнюю дорогу и будете ехать с оптимальной скоростью, любя пробогающимися, а не пролетающими за окном пейзажами.

ДПА — ЭЛТА

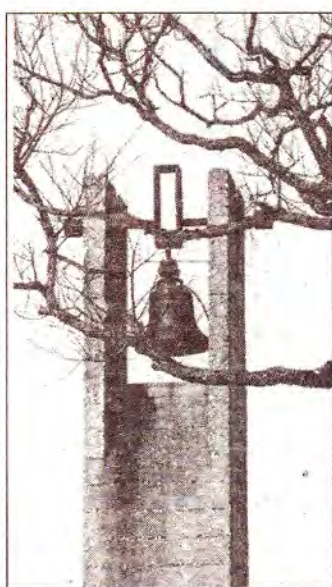
Юбилей немецкой овчарки

Как это было

Мемориал "Хатынь" создавали тридцатилетние ребята

30 лет назад недалеко от Минска состоялось грандиозное событие — открытие мемориального комплекса "Хатынь" — памятника всем мирным жителям Беларуси, погибшим во время второй мировой войны. Авторы мемориала — Юрий Градов, Валентин Занкович, Леонид Левин и скульптор Сергей Селюков — стали первыми белорусами, удостоенными Ленинской премии Союза ССР в области искусства. И это неслучайно, что тогдашний министр культуры Екатерина Фурцева, увидев памятник, заявила: "Его надо нести по бульвару".

О том, как это было 30 лет назад, как возводился известный сегодня во всем мире мемориал "Хатынь", вспоминает архитектор Леонид ЛЕВИН.



— Этот год действительно юбилейный. 5 июля 1969 года состоялось открытие мемориала "Хатынь".

"Хатынь" — это памятник всем белорусам, которые погибли в годы войны. Через трагедию Хатыни показана трагедия всей Беларуси.

Хатынь — это наше детство, это детство республики. И Ленинская премия, которую мы получили, — была первой премией Беларуси в области искусства. Это был первый выход нашей республики на такую высоту.

— Леонид Менделевич, а как все начиналось? Что это была идея — мемориал "Хатынь"?

— Автор этой идеи — Петр Миронович Машеров. Меня удивляло, когда сегодня пишу о нем воспоминания, и в них — ни строчки о Хатыни. Недавно вышла книга о Машерове, автор которой подробно описывает, как Петр Миронович пошел к колхозу, к о Хатыни — ни слова.

Тогда, в 60-х, все началось с памятников комсомольцам, погибшим в годы войны. Это была наша творческая жизнь, и я спокойно говорю об этом. Не надо стесняться того, что было, что ты делал от души. Петр Миронович, еще будучи вторым секретарем, попросил нас сделать памятник в Рассонах, где он воевал и где погибло более 200 партизан его отряда. Там же, в Рассонах, была расстреляна и похоронена мать Машерова — партизанская связная.

Мы приехали в Рассоны. В деревенском парке возвышалась братская могила. На могилке — деревянная пирамида, которую венчала маленькая звезда. На пирамиде на раковой пластине были выбиты имена погибших партизан. Рядом — еще шесть могил, в одной из них покоилась мать Машерова.

Знаете, что больше всего меня тронуло? Когда мы показали Машерову проект Стены памяти, он заставил нас вписать фамилию матери в общий список партизан, рядом с другими, по алфавиту. Фактически перенести ее в братскую могилу.

Позже Петр Миронович попросил нас сделать памятник в соседней деревне Велле. В годы войны немцы живьем сожгли более 400 ее жителей.

Фашисты издевались не только над белорусским народом. Чешскую деревню Лидиче они тоже сровняли с землей. Памятник погибшим жителям здесь был воздвигнут в 65-м году. В 60-х подобные памятники возводили в Литве, во Франции. Мы должны были сделать свой, передать трагедию нашей, белорусской деревни.

Когда мы принесли Машерову проект, он подумал и сказал: "Надо поставить этот памятник возле Минска". Машеров сам нашел Хатынь.

Несмотря на то что Петр Миронович хорошо нас знал, в 1966 году был объявлен конкурс. Союз архитекторов обозначил список его участников, куда вошел и я. Каждый из названных мог создавать свой коллектив. Наш коллектив был уже сформирован. Мы работали втроем: Градов, Занкович и я.

Тогда, в 1966-м, мы и выиграли конкурс. Машеров лично встретился с нами и сказал: "Я верил в вас, и теперь вы можете работать". К тому времени он был уже Первым секретарем ЦК, мог и сам назначить нас работать над памятником, но делал все по справедливости. Создавать мемориал могли только победители конкурса.

— Как шла работа над памятником?

— Фактически мы работали над мемориалом четыре года. И почти на шаг не отошли от проекта — такое редко случается в творчестве.

Работать было настолько сложно, настолько и легко. Нам

помогала вся Беларусь. Весь материал мы получали по первому требованию и именно тот, который заказывали. Нам привозили гранит с карьеров Украины, из России — белый мрамор. На нас работали все заводы Беларуси. Мы "горели" вместе со всеми. Сегодня я задаю себе вопрос: "Смогли ли бы мы сейчас создать что-нибудь подобное?" и четко отвечаю: "Нет!".

Нашему творческому коллективу лично помогал Машеров. Мы могли в любой момент связаться с ним по прямому телефону. Он всегда успевал захватить к нам в мастерскую. Это были нормальные рабочие отношения. Так и должно быть. Машеров уважал творческих людей. Это уже после него руководители республики некогда было встречаться с творческой интеллигенцией. Такие киты, как Азгур, не могли попасть на прием.

Мне кажется, что в конце 60-х вся Беларусь жила мемориалом. Я помню, как с несколькими днями до открытия комплекса мы ехали в Хатынь и встретили на шоссе старичка. "Иду смотреть дивный памятник", — сказал он. — Доехал из Столбцов до Минска на электричке, а оттуда — пешком".

— С нами был Машеров. Когда нас "проборол" Фурцева, Петр Миронович позвонил секретарю ЦК Николаю Демичеву, отвечавшему за вопросы культуры. Демичев поспешно воевал тому, чтобы нас представили на соискание Ленинской премии. Но последние слово должны были сказать члены комитета, присуждающие премию.

Комитет состоял из 53 человек — известных писателей, выдающихся актеров, певцов, лучших театралов, одним словом — звезд советской культуры. Конечно, дать премию авторам "Малой земли" — это одно дело. В нашем случае все было по-другому. Их никто не вынуждал присуждать Ленинскую премию авторам "Хатыни".

Члены комитета дважды приезжали в Минск и два раза рассматривали нашу работу. Существует такое правило: когда комиссия обсуждает чей-то труд, авторов не приглашают. Когда члены комиссии во второй раз приехали в Хатынь, мы решили посматреть на них со стороны, нам было просто интересно.

Потом мы даже не удивились, что нашу работу выдвинули на Ленинскую премию Союза ССР. А ведь нам было чуть больше тридцати.

Получить в таком возрасте Ленинскую премию было чем-то невероятным?

— Как правило, лауреатами Ленинской премии становились известные люди, многого уже достигшие. К тому же мы были представлены на премию в 1970 году, когда отмечалось 100-летие со дня рождения Ленина. И конкуренты у нас были серьезные: памятник "Мамаяв курган" в Волгограде и памятник погибшим узникам концлагеря в Саласпилсе в Латвии. О работах наших конкурентов знали все. О том, что создают архитекторы в Волгограде и Саласпилсе, писали газеты. Мы же работали тихо. Но когда все узнали, что мы сотворили, были потрясены увиденным.

Мы делали "Хатынь" в расцвете социализма. Мамаяв курган

тан. Трентов-парк. Это была гигантомания. И вдруг... молодые хлопцы из Беларуси заявили протест социализму, этой монументальности. Уже чуть позже появились повести Василя Быкова, где он показал простого человека, простого солдата на войне. Показал, что сила духа сильнее автомата. И "Хатынь" тоже показала это. Дело в душе человека. "Хатынь" наша национальная. Это наш памятник. Его не поставили ни на Украине, ни в Казахстане.

Брежнев долго не подписывал документы на выдвинение авторов "Хатыни" на соискание Ленинской премии. Екатерина Фурцева — министр культуры, когда увидела нашу работу, сказала, что памятник надо нести по бульвару, что это — кощунство, и что скажут потомки, когда увидят его. Какой-то старик выносит из огня мальчишка... А почему не советский солдат? Это была философия того времени.

— И все же вы получили премию. Как удалось убедить кремлевских чинов, что вы имеете право участвовать в конкурсе?

— С нами был Машеров. Когда нас "проборол" Фурцева, Петр Миронович позвонил секретарю ЦК Николаю Демичеву, отвечавшему за вопросы культуры. Демичев поспешно воевал тому, чтобы нас представили на соискание Ленинской премии. Но последние слово должны были сказать члены комитета, присуждающие премию.

Комитет состоял из 53 человек — известных писателей, выдающихся актеров, певцов, лучших театралов, одним словом — звезд советской культуры. Конечно, дать премию авторам "Малой земли" — это одно дело. В нашем случае все было по-другому. Их никто не вынуждал присуждать Ленинскую премию авторам "Хатыни".

Члены комитета дважды приезжали в Минск и два раза рассматривали нашу работу. Существует такое правило: когда комиссия обсуждает чей-то труд, авторов не приглашают. Когда члены комиссии во второй раз приехали в Хатынь, мы решили посматреть на них со стороны, нам было просто интересно.

Потом мы даже не удивились, что нашу работу выдвинули на Ленинскую премию Союза ССР. А ведь нам было чуть больше тридцати.

Получить в таком возрасте Ленинскую премию было чем-то невероятным?

— Как правило, лауреатами Ленинской премии становились известные люди, многого уже достигшие. К тому же мы были представлены на премию в 1970 году, когда отмечалось 100-летие со дня рождения Ленина. И конкуренты у нас были серьезные: памятник "Мамаяв курган" в Волгограде и памятник погибшим узникам концлагеря в Саласпилсе в Латвии. О работах наших конкурентов знали все. О том, что создают архитекторы в Волгограде и Саласпилсе, писали газеты. Мы же работали тихо. Но когда все узнали, что мы сотворили, были потрясены увиденным.

Мы делали "Хатынь" в расцвете социализма. Мамаяв курган

ресно увидеть таких знаменитостей. Это было зимой, на улице стоял мороз — градусов 20. Они постояли минут 15 у Вечного огня и попросили познакомиться их с авторами мемориала. Их позвали.

Мы шли по заснеженной тропинке. Молодые белорусские хлопцы, в шапках-ушанках, сапогах.

Когда мы появились, то опешили от увиденного. Несколько человек комиссии сняли шапки и стали перед нами на колени...

Позже нас пригласили на обед в Партизанский бор. И Руслан Гамзатов сказал, что когда члены комиссии увидели нас на заснеженной тропинке, то решили, что это идут деревенские парни. А где же авторы мемориала? Они просто обабели, что "Хатынь" создали 30-летние ребята.

— Так вы победили? В сложнейшей конкуренции с известными архитекторами России и Латвии — авторами "Мамаяв курган" и памятника в Саласпилсе?

— Нет. Комитет мог присудить только одну премию. И члены комитета поступили очень мудро. Нам перебрались из номинации "Монументальное искусство" в номинацию "Архитектура". И дали две премии: в "Монументальное искусство" — и "Саласпилсу", и "Мамаяву кургану", а нам — в номинации "Архитектура". Правда, в нашей номинации конкуренты тоже были очень серьезные, но победили, к счастью, мы.

Леонид Менделевич, вы работали над мемориалом четыре года. Было много интересных незабываемых встреч, появились новые знакомые. А было ли что-то за эти годы, о чем пришлось потом пожалеть?

— В марте 1966 года, когда был объявлен конкурс на лучший проект памятника, всех архитекторов повезли на место трагедии на встречу с Иосифом Каминским — крестьянином, который смог спастись и выжить из огня своего сына Антона.

Я больше всего жалел о том, что не записал тогда рассказ Каминского на пленку. Это были его первые воспоминания. Больше так трогательно о Хатыни он никогда не рассказывал, даже Адамовичу. Та первая встреча была неповторима. Мы стояли не в сухих глазах...

Мы приглашали Каминского, когда лепили скульптуру. Но это не портретное сходство. Скульптура старика с мальчиком на руках — обобщенный образ. Потом Каминский, переживший эту трагедию, связывая памятник со своим именем, мечтал, чтобы ему дали орден. Он жил рядом с Хатынью, районные власти ему построили дом. Он был окружен вниманием...

— "Хатынь" — ваша любимая работа?

— Да... Часто так бывает? — Конечно... В "Хатыни" всегда много. Сюда приезжает много иностранцев. Сегодня мемориал требует реконструкции, а значит — серьезные финансовые вложения.

Многие иностранцы предлагают помощь с реконструкцией. Некоторые обращались официально в белорусское правительство, обещали финансовую помощь. Но белорусское руководство заверило, что мы сами справимся и власть найдет деньги на реконструкцию "Хатыни". И сейчас на государственном уровне стоит вопрос о реконструкции мемориала. Но мне, если честно, не совсем понятно, почему мы отказываемся от помощи.

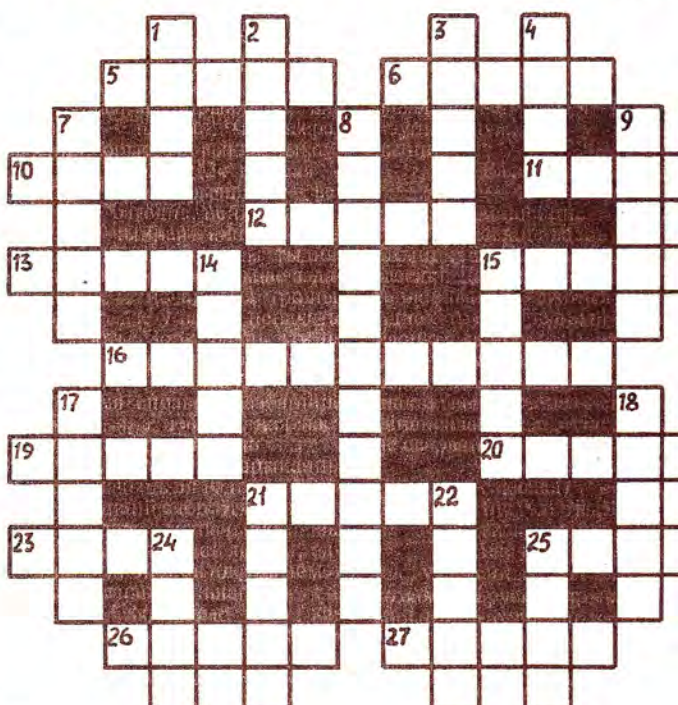
— Как вы считаете, Градов, Занкович и Левин создали мемориал на века?

— На веки веков! Мария ЭЙСМОНТ.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5.Двуокис кремния. 6.Хищное млекопитающее семейства енотовых. 10.Учреждение, занимающееся каким-либо узким кругом канцелярских дел. 11.Помещение для сушки снопов. 12.Торговая площадь и место народных собраний в древнерусских городах. 13.Стальная балка специального профиля со скрученной или желобчатой головкой. 15.Тройная корона папы римского. 16.Город в Гомельской области. 19.Наружная оболочка прибора. 20.Тип закрытого кузова легкового автомобиля. 21.Точка, в которой собирается прошедший через оптическую систему параллельный пучок световых лучей. 23.У арабов — глава рода, племени, деревенский староста. 25.Подъемная машина для вертикального перемещения. 26.Город в России, областной центр на р.Сура. 27.Парусное судно.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1.Выпуклая замкнутая плоская кривая без угловых точек. 2.Единица речи, выражающая законченную мысль. 3.Стальная пластина в холодном оружии между эфесом и клинком. 4.Легкоатлетический снаряд. 7.Простейшее приспособление для определения вертикального направления. 8.Советский ученый и изобретатель в области аэро- и ракетодинамики. 9.Обработанный при помощи солей бумага. 14.Белый журавль. 15.Лесная глыба. 17.Отдельно исполненная часть концерта. 18.Опорная часть оси или вала.

Кроссворд



21. Небольшой дом на каркасе из деревянных столбов в Китае. 22. Жена сына. 24. Овошная культура. 25. В Великобритании — второй, более поздний завтрак.

Хочаце — верце, хочаце — не верце

Будучы тыдзень: зоркі прадказваюць



Авенам (21 сакавіка — 20 красавіка) — у дзельных адносинах вы хіба толькі зоркі з неба не дастаеце, сцяраджаюць астралагічныя справы на гэтым тыдні вы часамусь не парадуюць. Дамамі, верагодна, аздавае нестрымнай страху транжырыш. Магчыма, вас не зусім зразумееце. Не выключана, што ў рэшце рэшт напакце разадвоеныце. Памятайце: ваша галоўная зорка — персанальны магнетызм, абаяльнасць і настольнасць.



Цыялям (21 красавіка — 21 мая) — дзельная адносина. Складанымі гараскапа маюць на ўвазе, што затрачаныя наватныя пачуццё прыносяць плён не толькі ў рабоце і бізнэсе, але і ў асабістым жыцці. Віліх пачуццяў вы можаце дастагнуць толькі пры ўмове, што не будзеце даваць сваім негатыўным пачуццём вырывацца на паверхню. Безвыніковае чаканне праяву павялі і разумення, верагодна, напрыканцы тыдня будзе парушана.



Біліям (22 мая — 21 чэрвеня) — скандальны весткі ад сявакоў і дывідэнды. Любая рызыка, падтрыманне планавы, вам катэгарычна супрацьказана. Не час таксама брацца і за новую адказную працу. Зоркі раіць вам шчыра азнаёміцца з сітуацыяй, не спяшацца з вывадамі. Гэта, мабыць, дапаможа вам справіцца з нечаканымі цяжкасцямі. Будзьце асабліва асяржымі з усякімі механізмамі, машынамі, станкамі, а таксама рэчымі і колючымі інструментамі. Нельга вам таксама з галавой анукаваць у любыя прыгоды і выпадковасць сувязі. Гэта можа прывесці да сур'ёзных праблемаў у адносинах паміж закаханымі.



Ракам (22 чэрвеня — 23 ліпеня) — спакой і лагода ў сямейным жыцці. Асабліва ў адносинах з дзецьмі.

Сізнарый тыдня, папярэджаюць зоркі, нагадае нешта падобнае на меладраму. Але з абавязкова шчаслівым канцом. Будучы, трыце на жалі і выткі грошавыя страты, і нечаканыя даходы, і поспехі на рабоце. Будзьце таксама падтрыманні да фінансавых спрачак. Аднак, спадзяючыся

на зоркі, нагадае нешта падобнае на меладраму. Але з абавязкова шчаслівым канцом. Будучы, трыце на жалі і выткі грошавыя страты, і нечаканыя даходы, і поспехі на рабоце. Будзьце таксама падтрыманні да фінансавых спрачак. Аднак, спадзяючыся

на зоркі, нагадае нешта падобнае на меладраму. Але з абавязкова шчаслівым канцом. Будучы, трыце на жалі і выткі грошавыя страты, і нечаканыя даходы, і поспехі на рабоце. Будзьце таксама падтрыманні да фінансавых спрачак. Аднак, спадзяючыся

на зоркі, нагадае нешта падобнае на меладраму. Але з абавязкова шчаслівым канцом. Будучы, трыце на жалі і выткі грошавыя страты, і нечаканыя даходы, і поспехі на рабоце. Будзьце таксама падтрыманні да фінансавых спрачак. Аднак, спадзяючыся

на зоркі, нагадае нешта падобнае на меладраму. Але з абавязкова шчаслівым канцом. Будучы, трыце на жалі і выткі грошавыя страты, і нечаканыя даходы, і поспехі на рабоце. Будзьце таксама падтрыманні да фінансавых спрачак. Аднак, спадзяючыся

на зоркі, нагадае нешта падобнае на меладраму. Але з абавязкова шчаслівым канцом. Будучы, трыце на жалі і выткі грошавыя страты, і нечаканыя даходы, і поспехі на рабоце. Будзьце таксама падтрыманні да фінансавых спрачак. Аднак, спадзяючыся

на зоркі, нагадае нешта падобнае на меладраму. Але з абавязкова шчаслівым канцом. Будучы, трыце на жалі і выткі грошавыя страты, і нечаканыя даходы, і поспехі на рабоце. Будзьце таксама падтрыманні да фінансавых спрачак. Аднак, спадзяючыся

на зоркі, нагадае нешта падобнае на меладраму. Але з абавязкова шчаслівым канцом. Будучы, трыце на жалі і выткі грошавыя страты, і нечаканыя даходы, і поспехі на рабоце. Будзьце таксама падтрыманні да фінансавых спрачак. Аднак, спадзяючыся

на зоркі, нагадае нешта падобнае на меладраму. Але з абавязкова шчаслівым канцом. Будучы, трыце на жалі і выткі грошавыя страты, і нечаканыя даходы, і поспехі на рабоце. Будзьце таксама падтрыманні да фінансавых спрачак. Аднак, спадзяючыся

на зоркі, нагадае нешта падобнае на меладраму. Але з абавязкова шчаслівым канцом. Будучы, трыце на жалі і выткі грошавыя страты, і нечаканыя даходы, і поспехі на рабоце. Будзьце таксама падтрыманні да фінансавых спрачак. Аднак, спадзяючыся

на зоркі, нагадае нешта падобнае на меладраму. Але з абавязкова шчаслівым канцом. Будучы, трыце на жалі і выткі грошавыя страты, і нечаканыя даходы, і поспехі на рабоце. Будзьце таксама падтрыманні да фінансавых спрачак. Аднак, спадзяючыся

на зоркі, нагадае нешта падобнае на меладраму. Але з абавязкова шчаслівым канцом. Будучы, трыце на жалі і выткі грошавыя страты, і нечаканыя даходы, і поспехі на рабоце. Будзьце таксама падтрыманні да фінансавых спрачак. Аднак, спадзяючыся

на зоркі, нагадае нешта падобнае на меладраму. Але з абавязкова шчаслівым канцом. Будучы, трыце на жалі і выткі грошавыя страты, і нечаканыя даходы, і поспехі на рабоце. Будзьце таксама падтрыманні да фінансавых спрачак. Аднак, спадзяючыся

21. Небольшой дом на каркасе из деревянных столбов в Китае. 22. Жена сына. 24. Овошная культура. 25. В Великобритании — второй, более поздний завтрак.

Составил Геннадий ТРУХАНОВИЧ.

Отчеты на кроссворд, опубликованный 9 июля

По горизонтали: 9. Катавасия. 11. Подпелава. 14. Совет. 15. Олень. 16. Лось. 17. Сила. 21. Атос. 23. Шека. 24. Борт. 26. Сердечник. 28. Тост. 29. Сестра. 30. Градус. 31. Бонд. 33. Хвала. 34. Реал. 35. Умник. 37. Изида. 39. Доклад. 40. Скопа. 43. Кедри. 44. Отряд. 47. Корона. 49. Махорка. 50. Прораб. 51. Ракета. 52. Агроном. 54. Миксер. 56. Аврора. 60. Лагуна. 61. Забет. 64. "Тазель". 65. Манна. 67. Агит. 68. Табу. 69. Бокс. 70. Ясон. 71. Европа. 73. Оберек. 75. Сало. 78. Револютер. 79. Спор. 81. "Нива". 83. Саха (Якутия). 84. Адам. 86. Эгил. 87. Кокон. 88. Тоник. 89. Весточка. 90. Карманник.

По вертикали: 1. Фавор. 2. Гать. 3. Марс. 4. Киллер. 5. Сорп. 6. Агора. 67. Афера. 72. Пехота. 74. Бетма. 76. Дикер. 77. Огонь. 79. Стол. 80. Пиния. 82. Анод. 83. Стор. 85. Мама. 86. Этна.

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

■ Куплю Золотые сережки, кольцо с бриллиантом, коронки, цепь. Тел. 231-34-03.

■ Продаю Эл.терьер. Тел. 234-61-32.

Памятники разные. Тел. 222-11-93, 234-85-34, без выходных, до 20.00.

Дом с хозпостройками в Воложинском районе. Цена договорная. Тел. 235-96-43.

Инкубатор. Тел. (0177) 6-14-53.

Шины на МАЗ и КамАЗ (3 комплекта), новые, недорого. Тел. 211-72-19.

Перидских котят — белых и голубых. Тел. 262-81-12.

Коттедж в Московском направлении. 25 км от Минска, жилой, 3 этажа, камин, х/п, забор — все из красного кирпича. Красное место, лес, молодой сад, 20 обработанных соток, газ, вода, канализация, отопление, телефон, э/п, 35 тыс. у.е. Тел. 272-33-43.

■ Сдаю 2-комнатную квартиру с мебелью. Желательно — предоплата за полгода. Тел. 273-88-62.

■ Услуги Помощь в получении сертификатов и лицензий. Тел. 216-49-84.

Получение лицензий. Тел. 277-85-28.

Котлованы, колоды. Тел. 215-89-77.

Брус (150х50). Тел. 508-83-35.

Грузики — опыт, любые виды работ, гарантия качества и порядок, работаем аккуратно, недорого. Тел. 246-445.

Работа для нестандартно мыслящих. Тел. 235-40-71, с 8.00 до 12.00.

Штукатурные работы выполнит бригада женщин (стаж 25—30 лет) быстро, качественно и недорого. Тел. 211-72-19, с 18.00.

Хочаце атрымаць кваліфікаваную юрыдычную кансультацыю? І бясплатна?

Ужо два месяцы пры Пінскім рэгіянальным аддзяленні Беларускага Хельсінскага Камітэта працуе грамадская прыёмня. Надалі працу бясплатнай юрыдычнай кансультацыі ў Пінску, а таксама ў гарадах Пінскага рэгіёну стала магчымым дзякуючы падтрымцы фонду "Еўразія".

Кіраўнік прыёмняй, старшыня Пінскага аддзялення БХК Віктар Ярашук адзначае, што асноўнымі перавагамі грамадскай прыёмняй з'яўляюцца ў першую чаргу незалежнасць ад улады і бясплатнасць паслуг (у Пінскім рэгіёне больш нідзе няма магчымасці атрымаць бясплатную кансультацыю). Прыём наведвальнікаў вядзе адзін з найбольш прадэсійных юристаў горада. Акрамя

штодзёнай працы ў Пінску, раз у месяц прыёмня "наведвае" кожны з чатырох гарадоў Пінскага рэгіёну: Іванава, Луінец, Драгін і Столін.

За два месяцы па дапамозе ў грамадскую прыёмню звярнуліся каля 60 грамадзянаў, у асноўным па пытаннях жыллёвага, працоўнага, сямейнага заканадаўства.

У наступным годзе плануецца выдаць кніжку-памятку па ппулярным тлумачэннем найбольш тыповых спраў, па якіх грамадзяне звяртаюцца ў прыёмню.

Усе жадаючыя могуць атрымаць даведкі аб парадку працы грамадскай прыёмняй у Пінску і гарадах рэгіёну па пінскім тэлефоне 35-97-76.

Аляксей ДЗІКАВІЦКІ.

Рекламная служба

Тел./факс: (017) 229-29-04 229-29-06

Адрес рэдакцыі:

220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а. Прыёмная: (017) 229-28-71. Тэл./факс рэдакцыі адрэс: 229-29-04. E-mail: nv@irex.minsk.by

Індэкс 63222.